

Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i)

Spaccucci Nicola Fabio

Indirizzo(i)

23, via S. Savino, 40128, Bologna, Italia

Telefono(i)

Mobile 347.33.28.569

web site

www.myawesometv.com

E-mail

spaku@yahoo.com

Cittadinanza

italiana

Data di nascita

08/02/1974

Sesso

M

Occupazione desiderata/ Settore professionale

Produzione e Post-produzione video. Video Editor Senior, Graphic designer, Producer, Aiuto Regia, Direttore di Produzione.

Esperienza professionale

Date

dal 2017

Lavoro o posizione ricoperti

Founder e Amministratore

Principali attività e responsabilità

editing, motion graphic, produzione e aiuto regia.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

My Awesome Tv di Nicola fabio Spaccucci

Tipo di attività o settore

Broadcast production & post produzione Video

Date

da Settembre 2012 a oggi

Lavoro o posizione ricoperti

Docenza Universitaria

Principali attività e responsabilità

Docenza corso "Introduction to Digital Video Production and Human Rights" presso Spring Hill College Italy Center - Bologna

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Spring Hill College Italy Center – c/o Camplus Alma Mater Bologna via G.A.Sacco,12 - Bologna

Tipo di attività o settore

Docenza su Diritti Umani e Cinematografia/Documentari in lingua inglese a studenti universitari madrelingua americani. Assunzione a tempo indeterminato.

Date

dal 2013 a oggi

Lavoro o posizione ricoperti	Montaggio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dreamed srl
Tipo di attività o settore	Editing contenuti volvotv.it per Volvo Car Italia
Date	2020
Lavoro o posizione ricoperti	Aiuto regia
Principali attività e responsabilità	Aiuto Regia e Direttore di produzione Spot Première Ducati 2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Clonewrk srl
Tipo di attività o settore	Video istituzionali collezione Ducati 2020
Date	2020
Lavoro o posizione ricoperti	Montaggio
Principali attività e responsabilità	Montaggio del concerto Live "Mika for Beirut" concerto per la raccolta fondi di Mika per Beirut. dur. 100 min.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	BLQrew scarl
Tipo di attività o settore	editing online multicamera
Date	2019
Lavoro o posizione ricoperti	Montaggio
Principali attività e responsabilità	Montaggio del documentario: "San Donato Beach" di Fabio Donatini - 85'
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Zarathustra Film
Tipo di attività o settore	Editing video
Date	2016
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile Post-Produzione
Principali attività e responsabilità	Editing online e offline. broadcast & TV upload su serve specifici (ADStream, IMD, ADToox). Supervisore per editing, 3D graphics e motion graphic.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Filmgood srl - via Guardia del Consiglio, Serravalle - Republic of San Marino.
Tipo di attività o settore	Broadcast production & post produzione Video
Date	Agosto 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente alla regia
Principali attività e responsabilità	Organizzazione riprese cinematografiche.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Graf Filmproduktion – TV Austria
Tipo di attività o settore	Assistente regia sul set del film "I ragazzi di Villa Emma" film TV per la televisione di stato austriaca
Date	Settembre-Novembre 2014

Lavoro o posizione ricoperti	Assistente alla regia
Principali attività e responsabilità	Organizzazione riprese cinematografiche.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fandango Srl – V.le Gorizia 19, Roma
Tipo di attività o settore	Assistente regia sul set del film “Italian Race” di Matteo Rovere, con Stefano Accorsi.
Date	Dal 2009 al 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Elaborazione e stampe fotografiche eventi sportivi
Principali attività e responsabilità	Elaborazione digitale (photoshop), stampa e costumer care per eventi sportivi (UISP, CSI, CONI)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Alessandro Bianchini Foto
Tipo di attività o settore	Fotografia sportiva/costumer care
Date	Ottobre 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore di Produzione
Principali attività e responsabilità	Campagna pubblicitaria 2014 emittente Tv di Dubai MBC
Nome e indirizzo del datore di lavoro	TERMINAL ITALIA srl – Via S.Pier Tommaso 18 - Bologna
Tipo di attività o settore	Produzione televisiva/cinematografica.
Date	Da Gennaio a Settembre 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile regia Live
Principali attività e responsabilità	Gestione e messa in onda evento multimediale stereoscopico “Sanofi Aventis Tour”
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pulsar Srl – Torino per Pronto Show – via Mancini 22 - TO
Tipo di attività o settore	Organizzazione eventi
Date	Dal 2006 al 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore di Produzione/Editor video
Principali attività e responsabilità	Organizzazione riprese, montaggio e finalizzazione vari videoclip (Vasco Rossi, Massimo Volume, Marta sui Tubi, Cristina Zavalloni, altri)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Zoomworx soc.coop – via di Saliceto 41 – BO
Tipo di attività o settore	Organizzazione riprese/Editing video
Date	Agosto-Novembre 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente Trasporti/Driver
Principali attività e responsabilità	Driver (pat.C) e assistente ai trasporti sul set del film “The American” del regista Anton Corbijn; con Geogre Clooney e Violante Placido.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	F P C Srl , c/o Cinecittà Studios B Block Rm. 232, Via Tuscolana 1055, 00175 Roma
Tipo di attività o settore	Produzione cinematografica
Date	novembre 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Editing video

Principali attività e responsabilità	Montaggio dello spettacolo teatrale di Marco Travaglio "Promemorie"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Promo Music – via della Volta, 21 - Bologna
Tipo di attività o settore	Post produzione video
Date	Settembre - Ottobre 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Editing video
Principali attività e responsabilità	Editing concerti per il DVD "Vasco Rossi – Bologna Live 2008"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Swan Film Europe - Bologna
Tipo di attività o settore	Post-produzione video
Date	Maggio – Luglio 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente di produzione
Principali attività e responsabilità	Segretario di produzione sul set del film "Amerigua" di Bellone/Consonni con Robert Kennedy III e Giancarlo Giannini
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Jabadoo Production srl - Via A. Canova, 39. IT-20145 Milano
Tipo di attività o settore	Produzione Cinematografica
Date	Settembre 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore di Produzione/Editor
Principali attività e responsabilità	Realizzazione Documentario "Conversazioni con Ermanno Olmi" di Tatti Sanguineti, prodotto dalla Cineteca di Bologna per Carlotta Film di Parigi.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Carlotta Film Paris
Tipo di attività o settore	Produzione cinematografica
Date	Agosto – Novembre 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Ispettore di Produzione
Principali attività e responsabilità	Ispettore di Produzione sul set della serie Tv "L'Ispettore Coliandro" regia Manetti Bros; prodotto da Nauta Film per RAI2
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Nauta Film srl - Via G.B. Tiepolo 13a 00196 Roma.
Tipo di attività o settore	Produzione televisiva
Date	Settembre-Novembre 2006
Lavoro o posizione ricoperti	Editor video
Principali attività e responsabilità	Realizzazione DVD "Vasco Rossi: Live Anthology 2006"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Swan Film Europe - Bologna
Tipo di attività o settore	Post-produzione video
Date	Agosto-Settembre 2006
Lavoro o posizione ricoperti	Editor video
Principali attività e responsabilità	Realizzazione DVD degli Stadio "Stadio Tour 2006"

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

Swan Film Europe - Bologna

Post-produzione video

Date

2005

Lavoro o posizione ricoperti

Producer e editor

Principali attività e responsabilità

Realizzazione documentario "Tonino Guerra, il poeta del cinema" di N. tranquillino

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Surf film srl - Roma

Tipo di attività o settore

Post-produzione video

Istruzione e formazione

Date

1990

Titolo della qualifica rilasciata

Licenza media

Principali tematiche/competenza professionali possedute

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Capacità e competenze personali

Madrelingua

italiana

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo ()*

Lingua inglese

Lingua francese

Lingua spagnola

Comprensione				Parlato		Scritto	
Ascolto		Lettura		Intera zione orale	Produzione orale		
	C1		C1	C1	C1		C1
	B1		B2	A2	A2		A1
	B2		B2	B1	B1		A2

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Socio attivo dell'associazione culturale Caravan Visuale attraverso la quale si occupa dell'organizzazione e della conduzione di laboratori audiovisivi rivolti a bambini e adolescenti dei gruppi socio educativi del Quartiere Navile di Bologna.
Ottimo approccio con i giovani che mantiene grazie ai corsi universitari presso lo Spring Hill College e le collaborazioni con i vari gruppi di lavoro che lo coinvolgono periodicamente.

Capacità e competenze organizzative	Le esperienze professionali accumulate negli anni in campi molto eterogenei tra loro come quello audiovisivo, socio educativo e di promozione commerciale, mi hanno dato la possibilità di sviluppare le mie capacità di lavorare per obiettivi e in team; mi hanno predisposto ai rapporti interpersonali, hanno incentivato la mia attitudine a lavorare in ambienti organizzativi complessi e dinamici facendomi raggiungere ottimi risultati in merito all'organizzazione ed al coordinamento del lavoro, affinando la mia capacità di analisi e problem solving che è una mia caratteristica principale nel mio lavoro quotidiano. Ho inoltre accumulato anni di esperienza (precedenti al 2000 come magazziniere per la grande distribuzione e grosse aziende.
Capacità e competenze tecniche	Lavorare in ambito audiovisivo mi ha fatto acquisire una discreta dimistichezza con gli strumenti tecnologici attraverso i quali è possibile costruire un prodotto fatto di immagini in movimento. Nello specifico sono in grado di utilizzare tecnologie di ripresa e montaggio sia analogiche che digitali. Alcuni progetti che mi hanno coinvolto, mi hanno dato inoltre la possibilità di lavorare con la stereoscopia (3D) e capirne alcuni meccanismi. Inoltre lavorare sui set cinematografici mi ha permesso di sviluppare ulteriormente le mie capacità organizzative.
Capacità e competenze informatiche	Ottima conoscenza dei programmi MicrosoftOffice, utilizzo sistema operativo Windows e Macintosh OSX e iO7.Utilizzo fluente Internet, buona conoscenza del linguaggio HTML e WordPress. Discreta conoscenza dei software Adobe Premiere e Motion, ottima conoscenza software Adobe Photoshop, Final Cut Pro, Adobe Premiere, AVID, DVD Studio Pro, Movie Magic nelle loro varie versioni. Conoscenza base del pacchetto Xcode.
Capacità e competenze artistiche	Nonostante il mio ruolo prettamente tecnico la creatività non mi manca. Mi diletto da poco nella realizzazione di APP per iPad e da sempre scrivo soggetti per cortometraggi, lungometraggi e videoclip.
Altre capacità e competenze	Editing non lineare, produzione cinematografica/televisiva, regia, tecnico video, regia live, grafico pacchetto Adobe, organizzazione eventi, produzione, sceneggiatura, docenze tecniche di montaggio scrittura cinematografica e televisiva.
Patente	B – C
Ulteriori informazioni	Con più associazioni collaboro all'organizzazione di eventi cinematografici, teatrali e musicali, nel mio paese di origine. Nello specifico mi occupo sia dell'organizzazione dell'accoglienza degli artisti (musicisti, registi, attori, etc...) sia dell'ufficio stampa, collaborando con le associazioni culturali SulmonaCinema e ArteCuluraldee. Si autorizza al trattamento dei dati personali in base alla legge 675/96 e successive modifiche ed integrazioni. Bologna 1 Settembre 2012